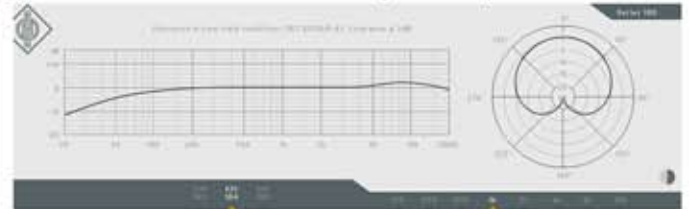


## Neumann special

Aarzel niet om ons te contacteren voor prijzen en demo's



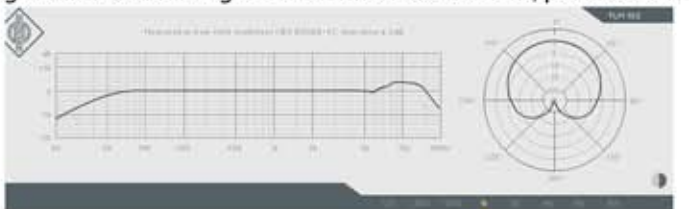
De **KM184** is zowat de standaard geworden als het aankomt op kleinmembraam cardio condensator microfoons. Verkrijgbaar in matched-pair stereoset of als enkele microfoon, de KM184 is een breed inzetbare microfoon als overhead, acoustische gitaar, viool... Dit werkpaardje doet het allemaal met klasse. In dezelfde reeks zijn ook verkrijgbaar de KM183 en de KM185. Respectievelijk een omnidirectionele en hypercardio microfoon.



De **KMS104** en de **KMS105** zijn respectievelijk twee cardio- en hypercardioïde condensator zangmicrofoons van een uitzonderlijke kwaliteit. Door gebruik te maken van studio kwaliteits condensator membramen met een lage eigen-ruis waarde is deze microfoon in staat om hoog ingegained te worden zonder daarbij ruis te creëren. Verder heeft deze microfoon een lage feedbackgevoeligheid en een transparante klankkleur.



Een compacte grootmembraam cardio condensatormicrofoon geschikt voor zowel het live als het studio werk. Dat is de **TLM 102**. Een robuuste behuizing zorgt dat hij tegen een stootje kan, terwijl het elastisch opgehangen membraam zorgt voor een getrouwe geluidswaergave. Dankzij een maximum SPL van 144dB is deze micro uitermate geschikt voor luide geluidsbronnen zoals drums, percussie en versterkers.



De **TLM 103** is de grote broer van de TLM 102. Deze grootmembraam cardio condensator microfoon is niet alleen fysiek groter, hij heeft ook een grotere finesse als het aankomt op detailweergave van audio. Met een grotere gevoeligheid en een lagere eigen-ruis waarde is geeft deze microfoon een preciese geluidswaergave en dit zelfs op de stilste geluidsbronnen. Deze microfoon is uitermate geschikt voor weergave van onder andere strijkers, koren, piano en percussie.

